

Eine neuinterpretierte Figur erscheint als 3D-Druck

Bärbel Fliescher verleiht Meister Ponzelar ein freundliches Gesicht

Von Chrismie Fehrmann

Meister Ponzelar, die Krefelder Kult- und Kunstfigur, steht als Weber-Denkmal lebensgroß auf dem Südwall. Er leuchtet als Ampelmännchen in Rot und Grün in der City und wurde jetzt auch von der Künstlerin Bärbel Fliescher in ein neues Licht gerückt. „Ich habe die bekannte Figur für den 3D-Druck neu interpretiert und ihr dabei bewusst ein freundliches und modernes Gesicht gegeben“, erzählt Fliescher. „Meister Ponzelar soll nicht nur an die

Vergangenheit erinnern, sondern auch neugierig machen. So erscheint er inzwischen unter anderem als Kühlschrank-Magnet, Schlüssel-Anhänger, Selfie-Rahmen und Fensterschmuck.“

Bereits seit einigen Jahren beschäftigt sich die Künstlerin mit der Geschichte Krefelds. „Unter dem Titel meines Projektes ‚Statt der Seide, Stadt der Bilder‘ versuche ich, mit meiner Kunst im öffentlichen Raum ein Stück dieser Geschichte sichtbar und lebendig zu halten. Dazu gehören unter anderem meine gestalteten Stromver-

teilerkästen, die historische und fotografische Motive aus Krefeld zeigen.“

Es sei ihr wichtig, dieses Wissen an die nächste und vielleicht sogar an die übernächste Generation weiterzugeben. Geschichte muss ihrer Meinung nach nicht nur in Büchern oder Archiven stattfinden. „Sie darf freundlich, modern und manchmal auch ein wenig spielerisch daherkommen, damit Menschen neugierig werden und sich fragen: Wer war eigentlich dieser Meister Ponzelar und was hat er mit unserer Stadt zu

tun?“, findet sie.

Inzwischen erzählt er selbst seine Geschichte. „Meinen Verpackungen liegt ein QR-Code bei, über den man ihn kennenlernen und in kurzer Form erfahren kann, wer er war und warum er zu Krefeld gehört.“

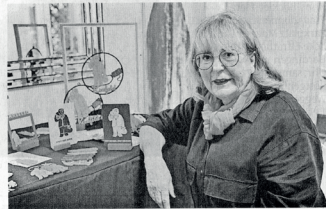
Fliescher freut sich darüber hinaus, dass ihre Künstler-Gruppe „Kreative ut Kriewel“ am 17. Oktober zum zweiten Mal beim „Späät Maat“ in der Shedhalle der Nachbarschafts-Stiftung Samtweberviertel dabei ist. Vor allem, da aus ursprünglich acht Kreativen inzwischen

13 Künstlerinnen und Künstler geworden sind.

Dann präsentieren alle ihre unterschiedlichen Arbeiten. Bärbel Fliescher, die Frontfrau der Gruppe, wird dann erstmals ihren neuen Meister Ponzelar vorstellen, den kleinen Krefelder mit einer großen Vergangenheit.

Mehr Informationen – auch zu der gesprochenen Geschichte von Meister Ponzelar gibt es im Internet unter der folgenden Adresse:

baerbelfliescher.com/projekte/meister-ponzelar



Bärbel Fliescher mit ihrem Meister-Ponzelar-Sortiment. Foto: Andreas Bischof